

札幌国際芸術祭

Sapporo International Art Festival (SIAF)

The 20th World Winter Cities Conference for Mayors

December 18, 2024

札幌国際芸術祭実行委員会

Sapporo International Art Festival Executive Committee

事務局長 片岡 泰

Executive Committee Secretary-General Tai Kataoka

札幌とはどんな街なのか？

札幌とはどんな街なのか？

200万人都市 札幌 の特色

年間降雪量 5 m



多雪都市

除雪・排雪



地下街

独自の都市インフラ



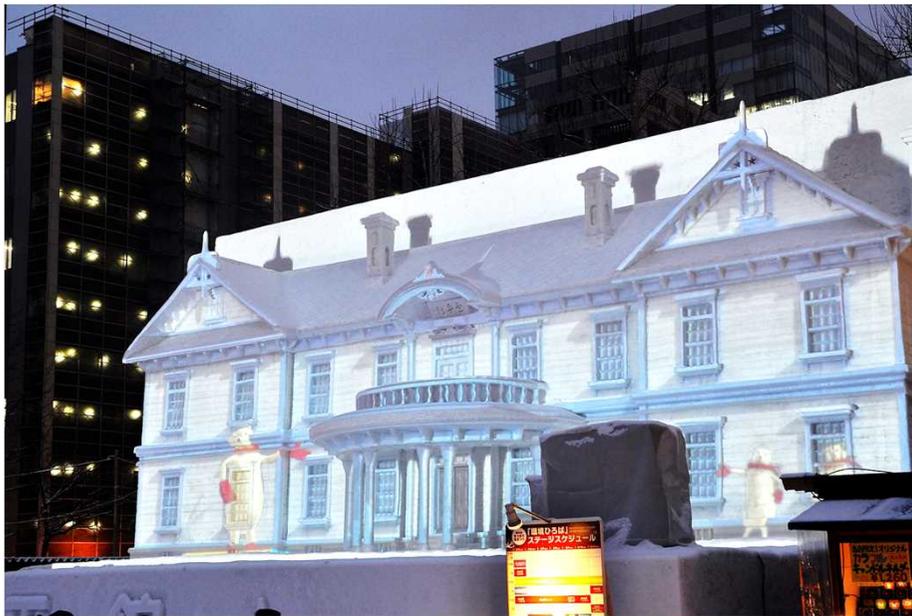
都市と自然

札幌とはどんな街なのか？

クリエイティブ×産業



メディアアーツの発展



大雪像へのプロジェクションマッピング投影（さっぽろ雪まつり）

札幌とはどんな街なのか？

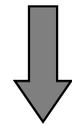
創造都市さっぽろ宣言

2006

創造性に富む市民が暮らし、
外部との交流によって生み出された知恵が新しい産業や文化を育み、
新しいコト、モノ、情報を絶えず発信していく街

札幌とはどんな街なのか？

「創造都市さっぽろ」を象徴する事業



アートの国際展

札幌国際芸術祭

ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟

札幌とはどんな街なのか？

(2013年11月)



SAPPORO
City of Media Arts



unesco
Member of
the Creative Cities Network

「メディアアーツ都市」として加盟が認定される



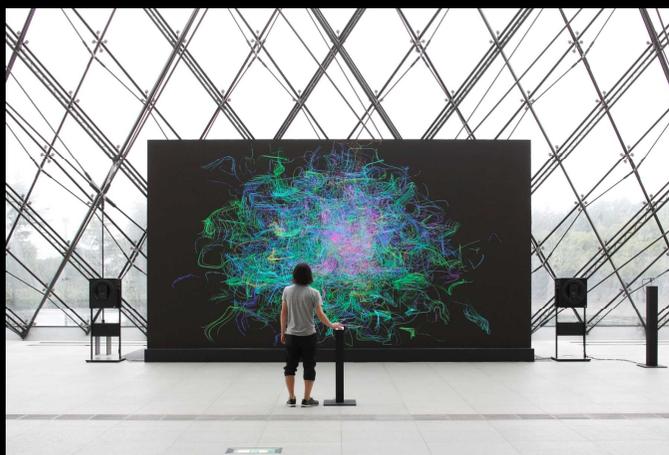
札幌国際芸術祭におけるメディアアートを中心とした企画・展示

これまでの札幌国際芸術祭

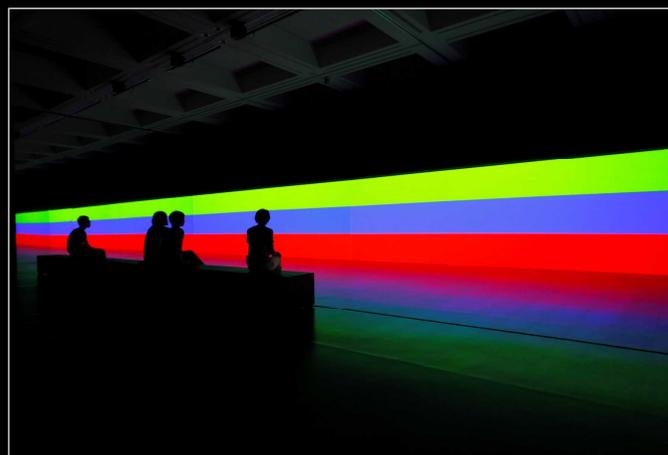
札幌国際芸術祭2014 / SIAF2014

2014年7月19日 - 9月28日

これからの都市と自然の共生の在り方を考える芸術祭として、
世界で活躍する現代アーティストたちが参加。
札幌市内各所で展覧会やパフォーマンス、公募プロジェクトなど、
様々なプログラムを展開。



SAKAMOTO Ryuichi + MANABE Daito
《Sensing Streams 不可視、不可聴》
Photo by KIOKU Keizo



Carsten Nicolai 《unicolor》
Photo by KIOKU Keizo



©2011 Kab Inc.
Photography by Rama

ゲストディレクター
坂本 龍一

テーマ
都市と自然

サブテーマ
自然/都市/経済・地域・ライフ

札幌国際芸術祭2017 / SIAF2017

2017年 8月6日 - 10月1日

誰でも参加できるイベントや音楽ライブ、パフォーマンスを連日開催。
市民参加型プログラムである「大風呂敷プロジェクト」では、
多くの市民により縫い合わされた大風呂敷が会期を通じて札幌市内を彩った。
美術館などの文化施設以外に、札幌市内中心部の雑居ビルなども利用し、
既存のジャンルに収まらない作品の展示が行われた。



ゲストディレクター
大友 良英

テーマ
芸術祭ってなんだ？

サブテーマ
ガラクタの星座たち



OTOMO Yoshihide
+ AOYAMA Yasutomo
+ ITO Takayuki
《(with)without records》2017
Photo by KOMAKI Yoshisato



Eve of 2017:
Sapporo August Festival
Photo by KOMAKI Yoshisato



MATSUI Shiro
《climbing time / falling time》2017
Photo by KOMAKI Yoshisato



Christian MARCLAY
《Recycling Circles》2005
Photo by KOMAKI Yoshisato



SIAF2017 Closing event:
Music&Art Set Free
in Moerenuma Park
Photo by KOMAKI Yoshisato

札幌国際芸術祭2020 / SIAF2020 (開催中止)

芸術祭と鑑賞者をつなぐ様々な取り組みを構想。

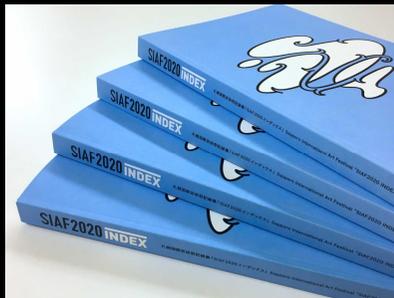
初の冬開催を目指していたが、新型コロナウイルスの世界的流行により中止。元々の会期に、SIAF2020の特別編として、オンラインプログラムや予定されていた企画の紹介展示を実施したほか、2021年3月に記録集を発行した。



ディレクターチーム
天野 太郎 / アグニエシュカ・クビツカ
= ジェドシツカ / 田村 かのこ

テーマ
Of Roots and Clouds :
ここで生きようとする

サブテーマ
Sinrit / Niskur (アイヌ語)



SIAF2020 DOCUMENT
Photo by FUJIKURA Tsubasa

Photo by TAKUMA Noriko

札幌国際芸術祭2024 / SIAF2024

2024年1月20日 - 2月25日

A major art event that reflects on the future.

札幌の冬が変わる 特別なアートイベント

札幌国際芸術祭

SIAF2024

SAPPORO INTERNATIONAL
ART FESTIVAL

Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa

札幌国際芸術祭2024 / SIAF2024

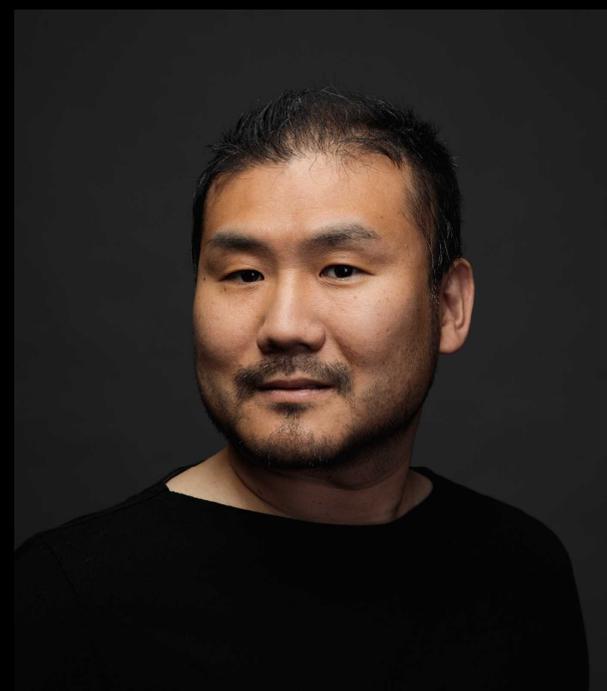
2024年1月20日 - 2月25日

2024
winter

ディレクター

アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ 共同代表

小川 秀明





©Ars Electronica / Robert Bauernhansl



unesco

Member of
the Creative Cities Network

Linz
Austria

2024年のArs Electronica Festivalの展示



ELECTRONICOS FANTASTICOS!による演奏



Bit.studio 《FLOCK OF》



Navid Navab, Garnet Willis 《Organism + Excitable Chaos》



SIAF2024 テーマ

LAST SNOW

ラストスノー

サブテーマ

はじまりの雪 [日本語]

Where the Future Begins [英語]

ウパシテ
Upaste [アイヌ語]

都心部から郊外にまたがる6つの会場



Photo by TAKUMA Noriko

北海道立近代美術館
キーワードは「フラジャイル=取扱注意」
1924



Photo by TAKUMA Noriko

札幌文化芸術交流センターSCARTS
SIAF2024の旅を始める現在地
2024



Photo by FUJIKURA Tsubasa

未来劇場（東1丁目劇場施設）
100年後の未来を考える場所
2124

未来の冬の実験区



Photo by TAKUMA Noriko

札幌芸術の森美術館
メディアアートの楽しさを発見！



Photo by KOMAKI Yoshisato

さっぽろ雪まつり
大通り2丁目会場
さあ、雪と未来の実験区へ



Photo by TAKUMA Noriko

モエレ沼公園
「雪×スポーツ×テクノロジー」で
未来のスポーツをつくる

都心部から郊外にまたがる6つの会場



北海道立近代美術館
キーワードは「フラジャイル=取扱注意」
1924



札幌文化芸術交流センターSCARTS
SIAF2024の旅を始める現在地
2024

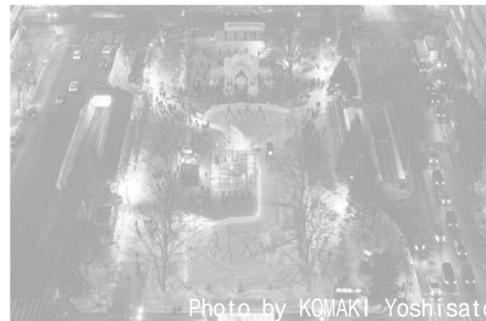


未来劇場 (東1丁目劇場施設)
100年後の未来を考える場所
2124

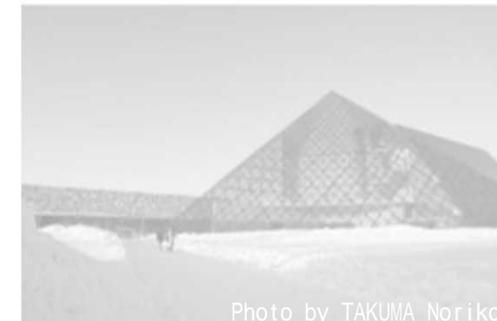
未来の冬の実験区



札幌芸術の森美術館
メディアアートの楽しさを発見！



さっぽろ雪まつり
大通り2丁目会場
さあ、雪と未来の実験区へ



モエレ沼公園
「雪×スポーツ×テクノロジー」で
未来のスポーツをつくる



札幌国際芸術祭2024 / SIAF2024
未来劇場



劇場を展示会場に転換する工事の様子



舞台下も工事して展示スペースに転換



Photo by FUJIKURA Tsubasa

A work of art installed in the auditorium.
CHOE U-Ram 《Red》



Photo by FUJIKURA Tsubasa

Installation view utilizing the main stage.
CHOE U-Ram 《Custos Cavum》

都心部から郊外にまたがる6つの会場



Photo by TAKUMA Noriko

北海道立近代美術館

1924



Photo by TAKUMA Noriko

札幌文化芸術交流センターSCARTS

2024



Photo by FUJIKURA Tsubasa

未来劇場

2124

未来の冬の実験区



Photo by TAKUMA Noriko

札幌芸術の森美術館



Photo by Yoshisato Komaki

さっぽろ雪まつり
大通り2丁目会場



Photo by TAKUMA Noriko

モエレ沼公園



MOERENUMA PARK
Designed by ISAMU NOGUCHI



Photo by TAKUMA Noriko



Photo by TAKUMA Noriko



Photo by KOMAKI Yoshisato



Photo by KOMAKI Yoshisato



Photo by KOMAKI Yoshisato

Moerenuma park
未来の札幌の運動会 “ Sapporo Future Undokai ”
(Undokai meaning sports day / field day in Japanese)

Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site



Photo by KOMAKI Yoshisato

Panoramatiks + NIKKEN SEKKEI LTD
《Future Snow City Signage》



Photo by KOMAKI Yoshisato

Ryohin Keikaku Co.,Ltd. 《Local mobility》



Photo by KOMAKI Yoshisato

Ryohin Keikaku Co.,Ltd. 《Compact life》



Photo by KOMAKI Yoshisato

SAITO Seiichi + Panoramatiks 《meta forest》
SAITO Seiichi + Panoramatiks 《JIKU#020 SAPPORO | ODORI》
SIAF Lab 《SIAF Lab. Extreme Experiments》

Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site



ENESS 《Airship Orchestra》 Photo by KOMAKI Yoshisato





LAST SNOW

はじまりの雪

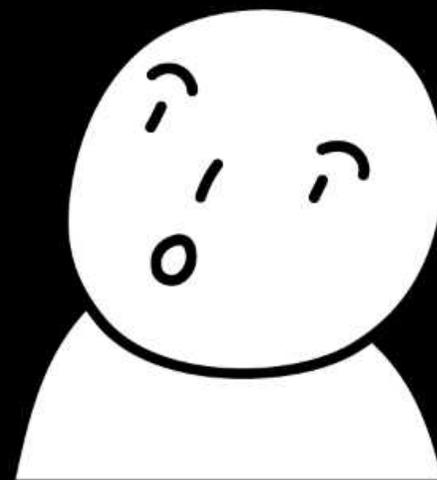
札幌の冬が変わる 特別なアートイベント

札幌国際芸術祭

SIAF2024

SAPPORO INTERNATIONAL
ART FESTIVAL

Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa



SIAFスクール SIAFが未来の学校として機能するためのプロジェクト



プログラミングの授業が行われている様子。



自分だけの雪の結晶をプログラミングで作成。



取り組みの一例《出前授業》

アーティストが講師になって小学校を訪問し、雪の結晶を作るプログラミングの授業を実施。12の小学校の853名の児童が受講した。



Photo by KUSUMI Erika

未来劇場で自作の雪の結晶を鑑賞する小学生。

SIAFスクール SIAFが未来の学校として機能するためのプロジェクト



ガイド育成プログラムによる研修を受けたボランティアガイドが、未来劇場の来場者に、展示を紹介している様子。

SI AF2024 イニシアティブ・パートナー

SONY



株式会社
良品計画

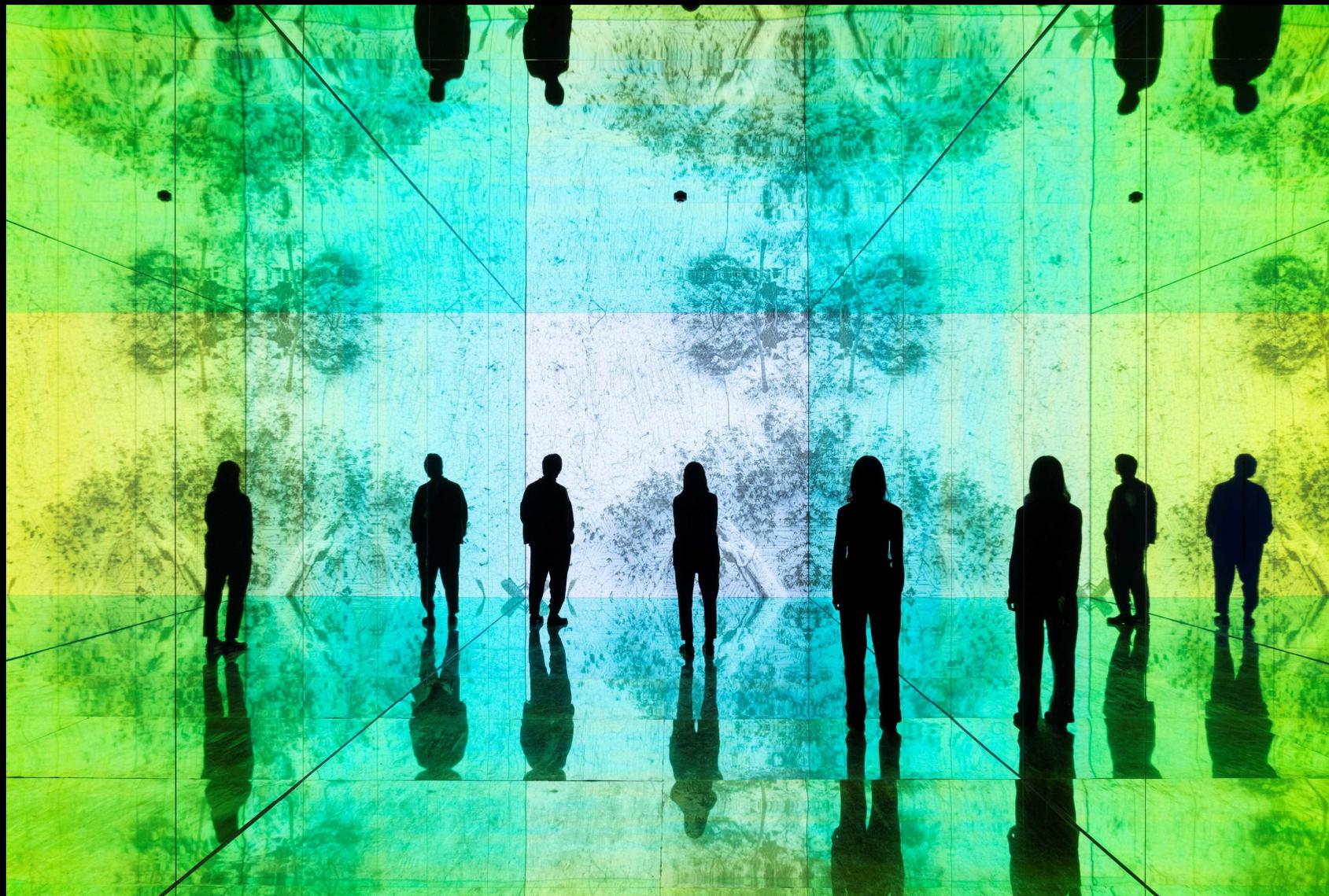
startbahn

panoramatik

未来のあたりまえをつくる。
DNP

WIRED

NIKKEN
EXPERIENCE, INTEGRATED



SONY × 平川紀道
《INTO SIGHT》

Sony Design in collaboration
with HIRAKAWA Norimichi
《INTO SIGHT at SIAF2024》
HIRAKAWA Norimichi
《six-petal automata》

Photo by MOMMA Yusuke

SIAF2024

Sapporo International Art Festival 2024

札幌国際芸術祭2024 / SIAF2024
会期：2024年1月20日～2月25日
札幌芸術の森美術館：2023年12月16日～2024年3月3日
さっぽろ雪まつり大通2丁目会場：2024年2月4日～2月11日

6年半振り、初の冬開催となったSIAF2024では「LAST SNOW」をテーマに、アート、テクノロジー、サイエンスが交差する新しい表現や、先進的なアイデアを持つ作品・プロジェクトを紹介しながら、未来に向けた創造と行動を呼びかけました。

ディレクター：小川秀明
テーマ：LAST SNOW
サブテーマ：はじまりの雪 (日本語) /
Where the Future Begins (英語) / ウパシテ (アイヌ語)

LAST SNOW



はじまりの雪
札幌国際芸術祭
SIAF2024 1.20-2.25
SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa
札幌国際芸術祭2024

Sapporo International Art Festival 2024
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa 2024 (Ainu)
Festival period: Jan 20 - Feb 25, 2024
Sapporo Art Museum: Dec 16, 2023 - Mar 3, 2024
Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site: Feb 4 - 11, 2024

IAF2024 was finally able to take place for the first time in six and a half years as the first winter edition. With the theme of "Last Snow," works and projects introducing cutting-edge ideas were presented alongside brand-new expressions that combine art, technology, and science, to promote creativity and action for the future.

Guest Director: OGAWA Hideaki
Theme: Last Snow
Sub-theme: はじまりの雪 "Hajimari no Yuki" (Japanese)
Where the Future Begins (English)
Upaste (Ainu)



世界冬の都市市長会 × SIAF 連携企画展

「札幌の冬を変える！
札幌国際芸術祭の10年を振り返る」
開催中（12/19まで）

札幌市中央区北1条西1丁目
札幌文化芸術交流センター
SCARTS 1階 モールA・B



Photo by: TAKUMA Noriko

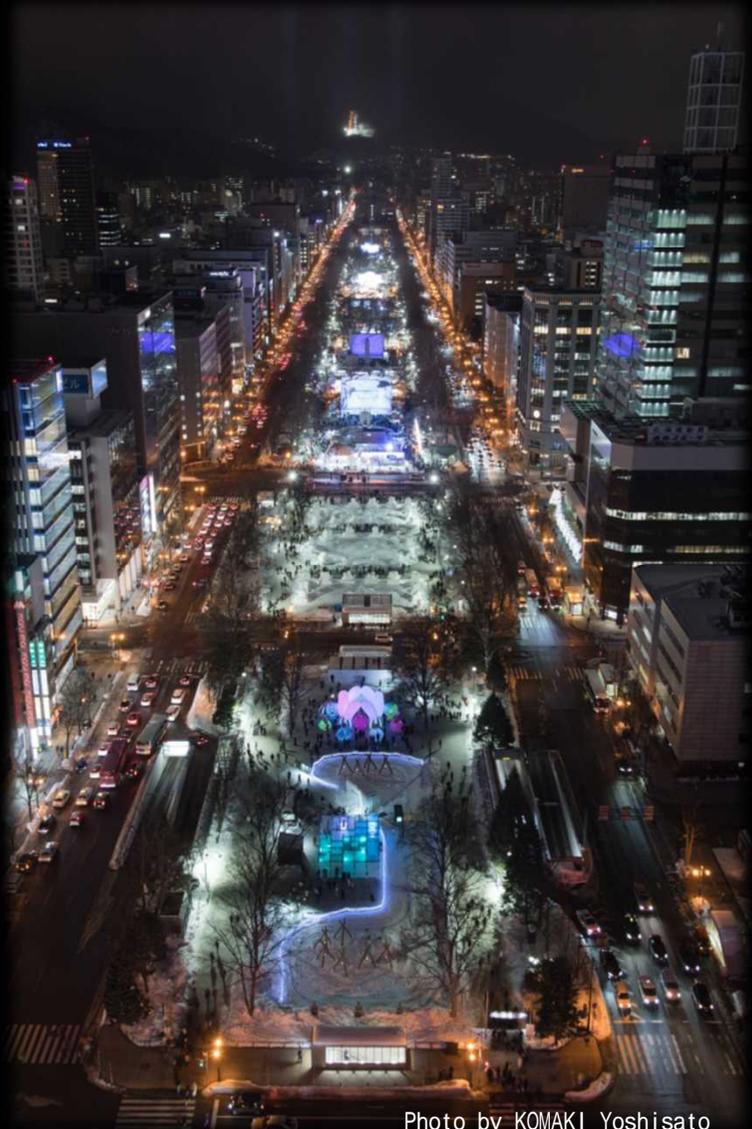


Photo by KOMAKI Yoshisato



Photo by KOMAKI Yoshisato



Photo by KOMAKI Yoshisato

Thank you for your attention!

See you next SIAF